



La nouvelle exposition visible jusqu'au 21 janvier 2005 «Hiver 1944» le Front de l'atlantique...

Suite logique de l'exposition: «Été 1944» qui a rappelé les accrochages et les combats qui ont conduit à la libération de la Charente, une suite s'imposait: la libération des poches de l'atlantique par ceux qui avaient libéré Angoulême.

Chers Amis,

Cette année fut riche en événements commémoratifs et comme tous ceux de la génération d'après la deuxième guerre mondiale, je ne puis que dire Merci.

Ce simple mot, pourtant chargé d'émotion, pour exprimer que nous devons notre pays, notre vie, notre démocratie à ceux qui ont résisté et ont défendu la patrie en danger.

Nous leur devons la déclaration «universelle» des droits de l'Homme, proclamée le 10 décembre 1948, la création des tribunaux internationaux, la loi du 21 mai 2001 proclamant que la traite négrière transatlantique, la traite dans l'océan indien, l'esclavage... constituent un crime contre l'humanité.

L'excellent travail effectué par le Musée de la Résistance tout au long de cette année 2004, en partenariat étroit avec l'Etat, L'Education Nationale, le Conseil Général et la Municipalité d'Angoulême, sans oublier de nombreuses communes Charentaises, permettant aux plus jeunes générations de revisiter le passé proche, et d'en tirer, je l'espère, les leçons pour l'avenir.

Le concours national de la Résistance et de la Déportation 2004-2005, doit permettre à nos lycéens et collégiens de découvrir par leurs réflexions et leurs recherches ce que fut l'univers concentrationnaire nazi, et de continuer la difficile naissance d'une justice internationale.

La souffrance d'hier aura certainement permis la mise en place d'une EUROPE démocratique et en paix; et c'est pour cela que nous devons en remercier ceux qui se sont sacrifiés.

Dans cet ordre, l'avenir de notre musée de la Résistance et de la Déportation doit passer par un changement de dénomination, plus large, qui doit permettre un travail sur l'avenir et une ouverture à nos jeunes générations, avides de comprendre, et dont décidera une prochaine assemblée générale.

Je vous souhaite à toutes de bonnes fêtes de fin d'année.

Martine FAURY

Cette exposition que vient de réaliser le Conseil Scientifique et Culturel du Musée de la Résistance, a fait l'objet d'un vernissage le 9 décembre, dans les locaux du Musée au 34 rue de Genève à Angoulême, où cette exposition va être présentée au public jusqu'au 21 janvier. Ce délai relativement court, nous est imposé par l'exposition qui lui succédera et qui sera consacrée au thème du Concours National Scolaire de la Résistance et de la Déportation dont les épreuves se dérouleront le 25 mars 2005.

Cette exposition et sa scénographie a été saluée par le public et les officiels présents et déjà de nombreuses associations et collectivités nous ont demandé de pouvoir exposer dans leur commune «l'Hiver 44». C'est une période qui a laissé beaucoup de souvenirs en Poitou-Charentes tant chez les témoins de cette époque que dans leurs familles.

Cette exposition va d'ailleurs aller sur les lieux même de ces combats puisque la Charente-Maritime l'a d'ores et déjà réservée pour le mois d'avril.



Jean-Paul Chauvaud, membre du Conseil Scientifique et Culturel du Musée, présente à Patrick Rullac, Directeur départemental de l'Onac et représentant M. le Préfet, et à Jeannine Guinandie, Conseiller Général, représentant M. le Président du Conseil Général l'exposition: «hiver 44».

*Avec l'espoir que votre soutien
ne lui fera pas défaut en 2005,*

*le Musée vous présente ses meilleurs vœux
pour la nouvelle année.*

Le Concours de la Résistance 2005 est lancé

Collégiens et lycéens vont cette année encore s'attaquer au travail de mémoire



Martine Faury, Andrée Gros, Alain Chevrel et Patrick Rullac lors de la conférence de Presse.

C'est une tradition maintenant instaurée par l'Inspection Académique : la conférence de presse annonçant le Concours National Scolaire de la Résistance et de la Déportation a eu lieu le lundi 15 novembre 2004 dans les locaux du Musée.

Monsieur Alain Chevrel, directeur des services départementaux de l'Académie entouré de monsieur Patrick Rullac, Directeur du service départemental de l'ONAC, et maître Martine Faury, présidente du Musée, a lancé le concours 2005.

Le thème cette année sera : «1945, la libération des camps et la découverte de l'univers concentrationnaire ; crime contre l'humanité et génocide».

C'est un thème difficile à traiter dit-il car il aborde à la fois des aspects purement historiques, les faits, et une réflexion plus large et philosophique sur la notion de crime contre l'humanité. Les épreuves se dérouleront le 25 mars 2005 dans toute la France, la remise des prix en Charente aura lieu le 11 mai à Chalais, la cérémonie sera organisée par Madame Bensoussan, Principal du Collège de Chalais, son équipe pédagogique et leurs élèves.

Ce moment était d'autant plus émouvant que monsieur Alain Chevrel qui a toujours montré beaucoup d'intérêt au Musée, partait quelques jours après pour un nouveau poste en région Parisienne. Pendant ses fonctions en Charente il a facilité et soutenu la préparation et le déroulement du Concours de la Résistance et de la Déportation et reconnu la qualité du gisement pédagogique que représente notre Musée.

A la fin de cette conférence de presse, Patrick Rullac remettait au nom de l'ONAC qu'il représente, une médaille commémorative pour leur participation au «devoir de mémoire» à Madame Sylvie Nore, directrice du service scolarité de l'inspection académique qui a reçu la médaille d'argent, et à Marie-Chantal Médrano, principal du collège de Segonzac qui a reçue la médaille de bronze, afin de récompenser leur dévouement et leur dynamisme au sein du comité d'organisation du Concours de la Résistance depuis de nombreuses années.



Marie Chantal Médrano (à gauche) et Sylvie Nore (à droite), lors de leur remise de médaille. Au centre Madame Bensoussan, Principal du Collège de Chalais.

— Bulletin d'adhésion (chèque à l'ordre des «Amis du Musée» à retourner : 34, rue de Genève - 16000 Angoulême) —

Les «Amis du Musée» de la Résistance et de la Déportation Angoulême - Charente

L'association a pour but de faire connaître l'histoire de la Résistance et de la Déportation dans le Département de la Charente. Les jeunes générations ne doivent pas ignorer les réalités du combat de leurs pères et de leurs mères pour reconquérir la liberté...

Adhérez et faites connaître l'association...

Cotisation annuelle : Adhérents : 10 € - Donateur : à partir de 15 €.

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Activités 2004

QUATRE EXPOSITIONS RÉALISÉES ENCORE CETTE ANNÉE PAR LE MUSÉE

En cette fin 2004, il nous est apparu nécessaire de rappeler l'activité du Musée au cours de cette année du 60ème anniversaire de la libération de notre région et d'une grande partie de la France. Quatre expositions ont été réalisées autour de thèmes qui nous ont semblé importants dans la chronologie de 1944 :



Du 18 juin au 1^{er} septembre 2004 : «Charente été 1944» (vernissage le 18 juin), exposition retraçant la chronologie de la libération de la Charente, du débarquement des alliés le 6 juin au 31 août date de la libération d'Angoulême.

Du 6 décembre 2004 au 21 janvier 2005 : «Hiver 44» (voir en première page), exposition retraçant la chronologie des combats des poches de l'atlantique, suite à la libération d'Angoulême, les FFI intégrés dans l'armée régulière sont envoyés sur les fronts de La Rochelle et Royan afin de poursuivre la libération du Poitou-Charentes.



Du 5 janvier au 28 mars 2004 : «Les Français Libres» (vernissage le 19 janvier), exposition réalisée sur le thème du Concours de la Résistance. Réalisation d'un dossier pédagogique de 32 pages couleur, format A4 (1000 exemplaires) pour accompagner l'exposition.



Du 14 avril au 28 mai 2004 : «Auschwitz un regard d'artiste sur l'univers concentrationnaire» exposition réalisée à partir des planches du dessinateur de BD Pascal CROCI (vernissage le 7 mai). Exposition sur le thème de l'univers concentrationnaire de façon chronologique (du départ dans les camps à l'extermination des déportés par le travail, les tortures et les chambres à gaz) mêlant photos d'époque et planches de la BD «Auschwitz».

MUNICIPALITÉS, ENSEIGNANTS, ASSOCIATIONS CULTURELLES... LE MUSÉE EST À VOTRE DISPOSITION

Ce centre de la mémoire qu'est le Musée est bien entendu prêt à vous accueillir, vous, vos adhérents, et tous ceux qui autour de vous sont intéressés par cette page d'histoire.

Tout au long de l'année, nous avons répondu aux demandes de plus en plus nombreuses -ce dont nous nous réjouissons- des municipalités et associations locales. Citons à titre d'exemple quelques prêts d'expositions :

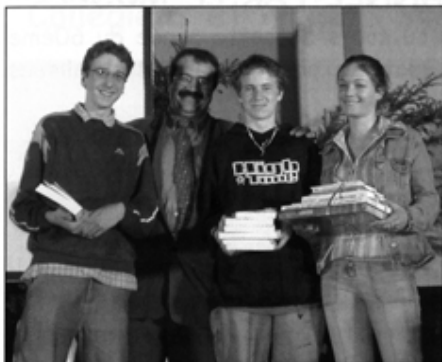
- Janvier à Ruelle : «Les fusillés de Charente».
- Mars à Ruelle : «1943, la Résistance atteint sa majorité».
- Mai à Jarnac : «Les Français Libres».
- Mai à Villefagnan : «Les Jeunes dans la Résistance».
- Juin à Baignes Ste Radegonde : «Les Jeunes dans la Résistance».
- Juillet à Brillac : «1943, la Résistance atteint sa majorité».
- Août à Châteaubernard : «Les fusillés de Charente».

- Août-Septembre à Angoulême : «Les Français Libres». Présenté à l'Office de Tourisme (OTSI).
- Septembre à Angoulême : «Les Jeunes dans la Résistance» et «L'Opération Frankton». Présentées par l'Association des Combattants prisonniers de guerre (ACPG) dans leurs locaux.

Le musée fut également sollicité pour des aides techniques et scientifiques, pour le prêt de matériel, de documents :

- Mars-Avril : aide historique à la société Expand Drama pour la réalisation du téléfilm «Le Silence de la Mer» d'après l'oeuvre de VERCORS. Diffusé en Octobre sur France 2.
- Mars-Avril : aide technique et historique aux BTS audiovisuels du LISA (Lycée de l'image et du Son d'Angoulême) pour la réalisation d'un reportage sur les différents supports d'archives.
- Juillet-août : aide technique et historique à différentes municipalités du département afin d'organiser les «festivités» du 60ème anniversaire de la libération.
- Août-Septembre : librairie Privat-Médiastore réalisation d'une vitrine sur le thème de la libération.

En urac... en urac... en urac...



Des lauréats du concours 2004
lors de la Cérémonie de remise des prix à Jarnac.

Le Musée contribue fortement chaque année au Concours National Scolaire de la Résistance et de la Déportation, tant par la réalisation d'expositions sur le thème du concours, qu'au sein du Comité d'organisation du concours. C'est certainement grâce à cette activité et à celle des enseignants que de la 6ème à la terminale, plus de 1000 élèves Charentais ont encore cette année participé à ce concours. Ce concours, il faut encore le rappeler, nous place parmi les premiers départements sur le plan national au niveau de la participation.

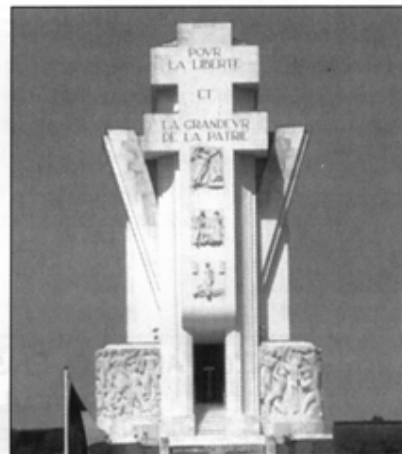
Un domaine où nous pouvons également être fier c'est celui d'Internet! Bien que « bricolé » par nos soins avec des logiciels et un hébergement gratuit, notre site rivalise avec ceux des grosses structures, réalisés par des professionnels, et coûtant des centaines de milliers d'euros. En effet la moyenne est de plus de mille connexions par jour, avec des pics à 5000 en période de concours de la résistance! Encore un succès à l'actif de notre Musée...

Dès le lancement du concours de la Résistance, le collège Saint Gauthier de Confolens (16) a organisé une conférence pour leurs élèves de 3ème avec des témoins résistants

et déportés, afin de les préparer au thème 2005. Ce collège est particulièrement sensibilisé à cette page de notre histoire, notons d'ailleurs à ce sujet une bonne initiative du comité cantonal de l'Association Nationale des Anciens Combattants de la Résistance (ANCR), qui a financé un bus en 2004 afin d'emmener ces élèves au Musée à Angoulême. Une initiative qui laisse des traces et qui méritait d'être saluée...

Depuis plusieurs années se prépare en Charente un Cd-rom sur la Résistance dans notre département. Un travail considérable qui a demandé trois ans d'efforts à l'association Résistance - Mémoire - Communication, Présidée par Hugues MARQUIS, le professeur agrégé responsable du service éducatif du Musée. La maquette, après correction par le comité Charentais et par une commission nationale d'historiens, est en phase de finalisation, ce CD devrait donc sauf imprévu technique sortir début 2005. Nous apporterons des précisions dans notre prochain numéro.

Nous avons pris comme règle de laisser aux associations et amicales le soin de l'information sur le plan interne. Toutefois, nous pensons utile d'informer nos lecteurs de la disparition de René MICHAUD, responsable de l'amicale du maquis Bir-Hacheim que dirigeait le colonel Chabanne pendant la guerre. René MICHAUD, dont les obsèques eurent lieu le 15 novembre dernier avait été à l'origine de la «maison de la Résistance» à Chasseneuil qui rappelait aux visiteurs l'action qu'a eu la Résistance en Charente durant la seconde guerre mondiale, notamment l'action du maquis Bir-Hacheim. Il a consacré son temps libre au nécessaire «Travail de Mémoire» et recevait souvent les élèves dans son Musée ou au Mémorial National de Chasseneuil... souhaitons que son œuvre perdure.



Le Mémorial National de Chasseneuil.

NOS EXPOSITIONS SONT À VOTRE DISPOSITION... Associations, collectivités, établissements scolaires...



Opération Frankton, L'art de la Déportation, Les Bombardements d'Angoulême, la rafle des juifs en Charente, Les jeunes dans la Résistance, les fusillés de Charente, 1943: l'année des choix, 1943: la Résistance atteint sa majorité, les Français Libres, Auschwitz... un regard d'artiste sur l'univers concentrationnaire, Charente été 44, Hiver 44: les combats de l'atlantique.

Renseignez vous auprès du Musée

34 rue de Genève 16000 Angoulême- Tél: 05 45 38 76 87

Fax: 05 45 93 12 66 - @: musee.delaresistance@free.fr



Ouvert au public du Lundi au Vendredi de 14h00 à 18h00 (de 9h00 à 12h00 sur RDV)

Tarifs : Adultes : 2,5 € - Groupes : 1,5 € - Scolaires : gratuit